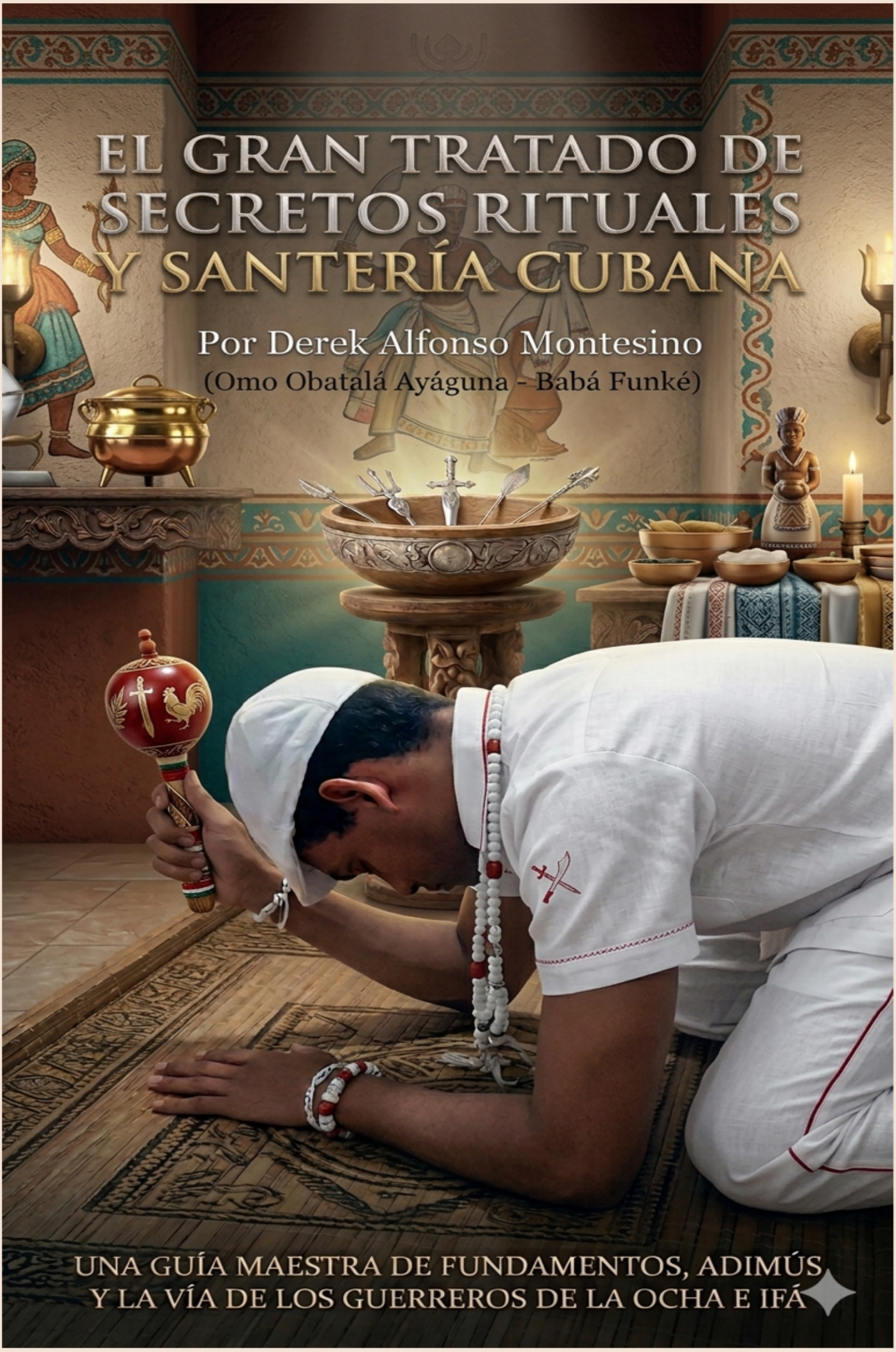
EL GRAN TRATADO DE SECRETOS RITUALES Y SANTERÍA CUBANA
Por Derek Alfonso Montesino
(Omo Obatalá Ayáguna - Babá Funké)
UNA GUÍA MAESTRA DE FUNDAMENTOS, ADIMÚS Y LA VÍA DE LOS GUERREROS DE LA OCHA E IFÁ

TRATADO MAESTRO DE OBRAS Y FUNDAMENTOS

DE LA REGLA DE OCHA E IFÁ

Escrito por: Derek Alfonso Montesino
Omo Obatalá (Babá Funké)

INTRODUCCIÓN: LA PALABRA DEL AUTOR

Este tratado no nace de la improvisación, sino del respeto profundo a los secretos de nuestra religión. Como hijo de **Obatalá Ayáguna**, el guerrero que impone la paz con la

espada, y bajo el camino de **Babá Funké**, entiendo que la fe sin conocimiento es un arma sin filo. Este libro es una guía fidedigna para el practicante que busca mover las energías con precisión. Aquí reside la sabiduría de los antiguos, organizada para que el aché fluya con orden y respeto.

CAPÍTULO 1: EL LENGUAJE RITUAL (MOYUGBA Y OBI)

Para que una obra sea escuchada, primero hay que abrir el cielo. La **Moyugba** es ese hilo invisible. Se hace con un vaso de agua o jícara en la mano derecha. Mientras se dice: *"Moyugba Olodumare, Moyugba Olorun, Moyugba Olofin, Moyugba gbogbo kalenú, ashedá, akodá..."*, se dejan caer gotas de agua con los dedos en el suelo. Se continúa invocando la memoria de los antepasados y finalmente se pide permiso a los vivos y a los propios guías. Es un rezo continuo, sin pausas, donde el agua va refrescando el camino de los que ya no están para que ellos nos den su aché.

Una vez que el cielo está abierto, se usa el **Obí (el coco)** para saber si el Santo está presente. Se toman cuatro pedazos. Con la uña, se le arranca un trocito a cada uno diciendo: *"Obí alafia, obí acuaná..."*, dejando caer esos trocitos sobre el receptáculo del Santo o en el suelo. Esto es darle de comer al coco antes de preguntar. Se presentan los pedazos a los cuatro puntos cardinales y se lanzan con las palmas hacia arriba.

- **Alafia (4 blancos):** Sí lleno de paz.
- **Itawa (3 blancos, 1 negro):** El Santo dice que falta algo; se repite el tiro.
- **Eyife (2 blancos, 2 negros):** El "Sí"

más firme y perfecto.

- **Okana (1 blanco, 3 negros):** Un "No" que exige preguntar qué está mal.

- **Oyekún (4 negros):** Alerta de peligro o presencia de un muerto.

CAPÍTULO 2: LA ALIANZA DE LOS GUERREROS (EL EJÉRCITO QUE LUCHA POR TI)

Atender a los Guerreros es la base de todo practicante. Ellos son tu ejército personal y **ellos van a luchar por ti**.

Elegguá (El que abre el camino)

- **Color:** Rojo y negro. **Collar:** Cuentas rojas y negras alternas.
- **Letra del Caracol:** Okana (1).
- **Protección:** Nos libra de accidentes y de que se nos cierren las

oportunidades.

- **Gustos:** Dulces, guayaba verde, coco, corojo, aguardiente y tabaco.

Oggún y Oshosi (La unión del Hierro y la Caza)

Viven juntos en el caldero de hierro porque son una alianza inseparable.

- **El Secreto del Caldero:** Dentro viven dos **Otás** (piedras). Una representa a Oggún (fuerza) y la otra a Oshosi (puntería). Sin Oggún, Oshosi no tiene camino; sin Oshosi, Oggún no tiene rumbo.
- Las ota deben ser una más negra preferiblemente de río, donde vive el

orisha oggun, y una más pequeña preferiblemente de color más claro donde vive oshosi.

- **Herramientas de Oggún:** Machete, pico, pala, rastro, yunque, martillo, barreta y cadena.

- **Colores y Collares:** Oggún (Verde y negro), Oshosi (Azul y ámbar).

- **Letras:** Oggún (Oggundá - 3), Oshosi (Oshosi - 7 y 2).

CAPÍTULO 3: LOS SENDEROS DE LA DIVINIDAD

Los Orishas se manifiestan a través de diferentes facetas según la necesidad del devoto. Aunque la esencia es una, el camino define la vibración de la obra.

- **Elegguá:** *Laroyé* vive en la puerta y es pendenciero; *Afra* vive en los hospitales y ayuda a curar junto a Babalú Ayé; *Echú Bi* es el que provoca las encrucijadas.

- **Obatalá:** *Ayáguna* (mi padre) es el guerrero joven que usa espada y corojo, el que trae la paz a través de la batalla; *Oshagriñán* es el más viejo, usa bastón y exige silencio;

Obá Moró es el que juzga con sabiduría.

- **Oshún:** *Ibú Kolé* es la que trabaja con el aura tiñosa en el fango; *Olodí* es la sabia guerrera que vive en el fondo del río; *Ibú Akuaro* vive donde se unen las aguas.

- **Yemayá:** *Okutí* vive en los arrecifes y es guerrera; *Mayelewó* es la dueña del comercio; *Konlá* es la que vive en la espuma de las olas.

- **Changó:** Es importante aclarar que a Changó no se le "sacan" caminos mediante el caracol, pues él es un Rey único. Sus títulos fueron ganados en su andar: *Oba Koso* (Rey de Koso); *Oba Lubé* (Rey de Oyo);

Oba Bara (faceta ligada a la adivinación).

- **Babalú Ayé:** *Agróniga* es el más antiguo y poderoso; *Ogariñú* es el que vive en la maleza.

guayabas verdes con miel en un plato blanco.

- **Para frenar enemigos:** Un ratón de juguete con el nombre del enemigo debajo al pie del santo.

- **Para abrir caminos trancados:** Siete dulces diferentes rociados con aguardiente y tabaco.

Obras de Oggún

- **Para el trabajo y firmeza:** Carne de res cruda con corojo y tres pimientas sobre sus herramientas.

- **Para ganar una guerra:** Enterrar el nombre del enemigo en el fondo de

su caldero.

- **Para fuerza espiritual:** Tres clavos de línea entizados con cinta verde y negra dentro del caldero.

- **Para purificar la sangre:** Baño de hierba zarzaparrilla con ginebra.

- **Para blindar la casa:** Rodear el caldero con una cadena de hierro gruesa.

Obras de Obatalá

- **Para la paz del hogar:** Torre de arroz blanco moldeada con cacao y cascarilla.

- **Para claridad mental:** Baño de flores blancas con leche de chiva.

- **Para el descanso y salud:** Algodón con manteca de cacao bajo la almohada.

- **Para resolver dudas:** Ocho pedazos de coco con miel en un plato blanco.

- **Para justicia blanca:** Dieciséis velas blancas encendidas en círculo alrededor de su sopera.

Obras de Oshún

- **Para el amor:** Cinco naranjas dulces cortadas con miel y canela.

- **Para la prosperidad:** Calabaza llena de dulces, monedas y mieles.

- **Para la belleza y atracción:** Baño de rosas amarillas, miel y perfume.

- **Para aplacar guerras:** Abanico de pavo real untado con miel.

- **Para quitar envidias:** Cinco yemas de huevo con miel y canela.

CAPÍTULO 5: EL ALMA DE LAS PLANTAS (OSAIN)

- **Obatalá:** Algodón (paz), Bledo blanco (limpiar cabeza), Saúco (purificación), Almendra (inteligencia).

- **Elegguá:** Abrecaminos (oportunidades), Guayaba (despojo), Espanta Muerto (quitar sombras).

- **Oggún:** Rompezaragüey (romper brujería), Yerba diez del día (prosperidad), Anís (vencer obstáculos).

- **Oshún:** Botón de oro (dinero), Yerba buena (endulzar), Canela (atracción).

- **Yemayá:** Verbena (purificar), Lechuga (tranquilidad), Flor de agua (limpieza).
- San lazaro: cundiamor(la piel)
- Shango: platanillo cuba(ofrenda)

DICCIONARIO RELIGIOSO

- **Aché:** Energía vital, bendición, el poder de que la palabra se cumpla.

- **Adimú:** Ofrenda de comida o presentes refrescantes.

- **Ebbó:** Trabajo ritual de limpieza, purificación o intercambio.

- **Efun:** Cascarilla (pureza).
- **Epó:** Manteca de corojo (activa y calienta).
- **Oñí:** Miel de abeja (dulzura y dinero).
- **Otí:** Aguardiente (limpieza y atención).
- **Orí:** Manteca de cacao (paz y salud).
- **Ataná:** Vela (luz y guía).
- **Ikú / Arun / Ofo:** Muerte / Enfermedad / Pérdida.
- **Ilde / Eleske:** Pulsera / Collar sagrado de protección.

- **Suyere:** Canto ritual que invoca la fuerza del santo.

- **Omiero:** Líquido sagrado hecho de hierbas y aguas.

- **Jícara:** Recipiente hecho del fruto del güiro.

- **Moyugba:** Acción de rendir pleitesía y pedir permiso al linaje.

- **Ibaé:** Descanse en paz (para los difuntos).

- **Arayé:** Problemas, envidias, malas voluntades.

- **Babalawo:** Sacerdote de Ifá.

- **Olorisha:** Persona consagrada en Ocha.

- **Ashé To:** Que así sea y se cumpla.

EL CIERRE DEL TRABAJO

Al terminar cualquier labor, se debe preguntar con el coco: *"¿Ebbo fi, ebbo ada?"*. Si el coco confirma la aceptación, la ofrenda se retira y se lleva al destino marcado. Al entregar, se camina de espaldas unos pasos y se regresa sin mirar hacia atrás. Que la fuerza de los Guerreros que luchan por ti sea tu escudo y que la bendición de mi padre Obatalá Ayáguna te cubra siempre.

Aché para ti.

Fin del Tratado – Derek Alfonso Montesino